Ростовская область, Песчанокопский район, село Песчанокопское
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Песчанокопская средняя образовательная школа № 2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00DD21CC9256C8D056C4C9F8DE7A282418
Владелец: Марков Алексей Алексеевич
Действителен: с 10.10.2022 до 03.01.2024

«Утверждаю»
Директор МБОУ ПСОШ №2
Приказ № 299 от 31 .08.2023г
_____ /_____/
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Музыкальный театр. «Золотой ключик»

направление: художественное

возраст (класс) учащихся : 3 класс

срок реализации: 3 года

количество часов: 2 часа

педагог: Коржова Наталья Ивановна

Рабочая программа
Объединения дополнительного образования
Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Музыкальный театр» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках **художественно-эстетического направления.**

Программа данного курса рассчитан на один год обучения для дополнительных занятий с детьми младших классов. Расписание занятий строится из расчёта 1 час в неделю (групповые), также предполагаются индивидуальные занятия с солистами. Программа реализована в соответствии с образовательным планом. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования: развитие его художественно-творческих умений, устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены».

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

- Обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития детей;
- Формирование общей культуры;
- Приобретение знаний и практических навыков в области музыкально-театральной культуры;

Программа курса включает в себя несколько разделов, которые делятся на практические и теоретические.

К теоретическим разделам относится «Актёрская азбука». Учащиеся знакомятся с основными театральными и музыкальными терминами и понятиями, историей и особенностями построения музыкально-театральных жанров.

Раздел «Вокальная подготовка» включает в себя практические навыки: певческое дыхание, звукоизвлечение, работа над дикцией, артикуляцией, выразительностью исполнения, работа с солистами.

В практических разделах «Актёрское мастерство» и «Художественное чтение» учащиеся приобретают навыки пантомимы, дикции и образной импровизации при прочтении текста.

В раздел «Подготовка и проведение музыкальных представлений» включается не только репетиции и показ спектаклей, но и изготовление костюмов, декораций, подготовка сцены и освещения, в которых принимают участие сами учащиеся.

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» учащиеся получают комплекс знаний и умений. К концу года они должны:

-получить навыки владения голосом, вокального музицирования в ансамблевом и сольном пении, приобрести слушательский опыт;

-достигнуть состояния актёрской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет, импровизировать;

-воспитать такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность и ответственность;

-овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в новой обстановке.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Предметными результатами являются:

- устойчивый интерес к музыке, различным видам или какому - либо виду музыкально-творческой
деятельности;
- элементарные умения и навыки в различных видах творческой деятельности;
- развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Метапредметными результатами являются:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы;
- общение и взаимодействие со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач;
- выражать свое отношение к музыке в слове пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять сольные и ансамблевые музыкальные партии воплощая различные художественные образы;
- участвовать в коллективных играх, драматизациях;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;
- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
-умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы;
- развитое музыкально – эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально - ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Данная программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» дополняет государственный образовательный стандарт по предмету музыка, основан на объединении двух программ: Л.М. Абелян, Е.Я. Гембицкая, В.С. Попов «Хор» и Ю.И. Рубина, Е.И. Перельман, Т. В. Яковлева «Театральный кружок»

Учебный план на один год

№	Разделы программы	Коли-чество часов	теория	прак-тика
1.	Вводное занятие. ТБ	**1**	**1**	**-**
2.	Актёрская азбука	**3**	**2**	**-**
4.	Вокальная подготовка	**26**	**-**	**28**
5.	Актёрское мастерство	**10**	**-**	**10**
6.	Художественное чтение	**6**	**-**	**6**
7.	Подготовка и проведение музыкальных представлений	**26**	**-**	**28**

Всего часов: 72

Тематическое планирование

№	Тема занятий по разделам	Кол-во часов
	I полугодие.	
	Вводное занятие. ТБ	
1.	Инструктаж по ТБ, ПДД.	
	Вводное занятие (беседа о целях и задачах объединения, знакомство).	2
2.	***Подготовка и проведение музыкальных представлений***	2
3.	Знакомство с творчеством М. Красева	
	М. Красев «Муха-Цокотуха». Опера-игра для детей по мо-	2
11.	тивам сказки К. Чуковского	2
12.	Подготовка к выступлению на концерте к «Дню матери».	2
14.	Репетиция в зале.	2
	Выступление на концерте в рамках «Декады инвалидов».	
4.	***Вокальная подготовка***	2
5.	Разучивание общих сцен оперы-игры	2
6.	Разучивание главных партий оперы-игры	2
7.	Работа над хоровыми партиями	
	Работа с солистами – выразительность исполнения. Инди-	2
8.	видуальная работа.	2
9.	Индивидуальная работа с исполнителями главных партий.	2
10.	Соединение пения с движением. Работа над сценарием.	2
15.	Пение и движение в костюмах. Репетиция в костюмах.	2
16.	Работа над общими сценами.	2
	Работа над общими хоровыми сценами.	
13.	***Художественное чтение***	2
	Самостоятельная работа. Повторение текста по ролям.	
	II полугодие.	
17.	***Актёрская азбука***	2
18.	История музыкального театра.	
	Самостоятельная работа. Театр в лицах: великие режиссё-	2
	ры и актёры.	
19.	***Актёрское мастерство***	2
20.	Тренировка ритмичности движений	
	Развитие наблюдательности (на основе своих наблюдений	2
21.	показать этюд)	2
22.	Составление сценических этюдов	2

	Самостоятельная работа. Работа над образом. Пантомима.	
23.	***Подготовка и проведение музыкальных представлений***	
	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и	2
24.	свободы речевого аппарата	2
25.	Игры по развитию чёткой дикции, логики речи.	2
26.	Чтение по ролям (образная импровизация)	
	Знакомство со сценарием «Кошкин дом» по мотивам одно-	2
27.	именной сказки С. Маршака	2
	Распределение ролей, обсуждение декораций, костюмов	
28.	***Вокальная подготовка***	4
29.	Разучивание музыкальных партий	
	Работа с солистами – выразительность исполнения, дикция,	2
30.	артикуляция	2
31.	Разучивание хоровых партий.	4
	Работа над выразительностью хоровых партий.	
32.	***Подготовка и проведение музыкальных представлений***	2
33.	Репетиция на сцене ансамблевых эпизодов.	2
34.	Генеральная репетиция музыкальной сказки «Кошкин дом».	2
	Показ театрализованного представления на родительском собрании.	
	Итого	**72**

Методические рекомендации к организации занятий курса дополнительного образования
«Музыкальный театр»

Особенностью занятий с детьми становится не только художественно-эстетическая направленность занятий, приобретение творческих навыков, но и атмосфера сотрудничества учащихся и руководителя в процессе подготовки музыкального или театрального представления.

Значимым моментом при работе с детским коллективом является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, занятия по изучению актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения, подготовка и проведение общих праздников, выступлений. Также важны совместные мероприятия: концерты, спектакли, выступления перед родителями. Важно, чтобы родители видели, чему и как учатся их дети, относились к увлечению детей уважительно и со вниманием.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога – создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целям.

Формы занятий:

занятие – беседа
занятие – игра
репетиции
занятие – обсуждение

Формы подведения итогов:

выступление на концертах
выступление на родительских собраниях
творческие задания

Форма контроля:

похвала педагога
приём взаимооценок
отзывы зрителей, слушателей

Обеспечение занятий:

класс для теоретических занятий
зал со сценой для практических занятий
фортепиано
музыкальный центр
освещение сцены

Ожидаемые результаты:

Приобретение учащимися умений и навыков:

ансамблевого и сольного пения;

художественного чтения;

актёрского мастерства и раскрепощения на сцене;

практической подготовки к спектаклю (изготовление декораций, элементов костюма, грима)

Приобретение знаний:

в области музыкальной грамоты;

в области актёрского искусства и истории театра;

улучшение коммуникативных способностей как каждого учащегося, так и создание благоприятной обстановки в коллективе;

повышение личностной самооценки учащегося и его ответственности за выполнение общего дела.

Список литературы

1. Абелян Л.М., Гембицкая Е.Я., Попов В.С. «Хор» (программа) – 1974;
2. Афанасенко Е.Х., Клюнеева С.А., Шишова К.Б., Коняшов А.И. «Детский музыкальный те атр: программы, разработки, рекомендации» - Волгоград: Учитель - 2009;
3. Безымянная О. «Праздники нужны, праздники важны» - авторские сценарии школьных праздников 5-9 классы – М: Глобус – 2007;
4. Букатов В.М. «Художественное чтение» - программа факультатива; М: Просвещение – 1995;
5. Ершова А.П., Букатов В. М. «Актёрская грамота» (программа). М: Просвещение 1995;
6. Рубина Ю.И., Перельман Е. И., Яковлева Т.В. «Театральный кружок» (программа) М: Просвещение – 1974;
7. Рыбакова Е.В., Фролова А.Н. «Театральные сезоны в школе» - М: Школьная пресса – 2003.