Ростовская область Песчанокопский район село Песчанокопское
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Песчанокопская средняя общеобразовательная школа № 2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00DD21CC9256C8D056C4C9F8DE7A282418
Владелец: Марков Алексей Алексеевич
Действителен: с 10.10.2022 до 03.01.2024

«Утверждаю»
Директор МБОУ ПСОШ № 2
_____Марков А.А.
Приказ № 299 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Кукольный театр»

Направление: социальное

Уровень общего образования (класс) начальное общее, 4 а класс (базовый уровень)

Количество часов 1 час в неделю

Учителя Лазарева Елена Валентиновна

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Кукольный театр» для 4 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373)
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
- Положение о программе внеурочной деятельности
- План внеурочной деятельности школы на 2023-2024 учебный год

Программа разработана в соответствии нормативным документам и отвечает требованиям ФГОС. За основу взята программа «Театр» И.А. Генераловой.

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность входит в часть учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса и является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса школы.

Программа внеурочной деятельности «Кукольный театр» направлена на достижение планируемых результатов по предмету литературное чтение. В курсе предмета литературное чтение есть раздел «Наш театр», но времени для подготовки и реализации отводимое на эти уроки недостаточны. Данная программа поможет восполнить эти недочеты.

Направленность программы внеурочной деятельности «Кукольный театр»

-развитие творческих способностей учащихся, овладение навыками коллективного взаимодействия и общения;

- создание благоприятных условий для развития ребёнка, формирования УУД.

Новизна программы

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) – реализация программы ФГОС
- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Цель программы: раскрытие творческих способностей посредством кукольного театра; ввести детей в мир театра; формирование эстетических знаний, культуры, основ гражданственности, патриотизма через освоение явлений мировой художественной культуры; развитие эстетического интереса к искусству.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у ребенка *будут сформированы*:

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения и источника поиска информации для театральных постановок;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие, так и плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности

Метапредметные:

Регулятивные:

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания произведения;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе текущего и промежуточного контроля

Познавательные:

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации для театральных постановок; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части;
- создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям)

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования*:
умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные:

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования*:
- умения владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные:

Результатом формирования предметных умений будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы.

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования*:
- читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание программы:

1.Вводное занятие.

Особенности театральной терминологии

Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

2.Устройство ширмы и декораций.

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра.

Практическая работа: изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.).

3. Виды кукол и способы управления ими.

Расширение знаний о видах кукол. Изготовление кукол.

Практическая работа: Развитие умения кукловождения.

4.Особенности работы кукловода.

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля

5. Посещение театра кукол. Обсуждение спектакля (зарисовки)
Посещение областного художественного театра кукол. Знакомство с правилами поведения в театре. Учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу.
6. Речевая гимнастика
Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками.
7. Выбор пьесы
Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Отработка музыкальных номеров, репетиции.
8.Генеральная репетиция.
Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций.
Разбор итогов генеральной репетиции.
9.Спектакль
Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля.
Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Анализ и выработка рекомендаций для исправления ошибок. Выстраивание перспектив.
Практическая работа: организация и проведение спектакля; показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам.
Формы деятельности: кружковые занятия.
***Методы*:**
- беседа
- рассказ
- индивидуальная работа
- групповая работа
- коллективная работа.

Средства:
- иллюстрации и литература
- прослушивание аудио и видеозаписей (использование технических средств).

Формы и методы оценивания результатов: результаты выполнения программы каждым ребёнком отслеживаются и оцениваются с помощью промежуточной итоговой (конец учебного года) аттестации. Аттестация предполагает различные формы участия в кукольном концерте, спектакле, конкурсах, викторинах, познавательных программах, подготовке номера.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы занятий	Количество часов		всего
		аудиторных	неаудиторных	
1.	Введение «Здравствуйте, куклы!»	2	1	3
2.	Постановка театра «Заяц в огороде».	3	2	5
3.	Постановка кукольного театра «Теремок».	3	2	5
4.	Терем, терем, теремок. Постановка кукольного театра «Волк в Красной шапочке».	4	1	5
5.	Постановка кукольного спектакля «Заюшкина избушка».	5	2	7
6.	Постановка кукольного театра «Колобок на современный лад».	4	1	5
7.	Постановка кукольного театра «Три поросёнка»(по ПДД)	4	1	5
	Итого :	25	10	35